



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9 °
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 1) DEL 19 AL 23 DE ENERO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista. Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas Referentes Conceptuales: * La estética.	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación de la temática 1P. * El docente dará inicio el año escolar con una lectura de reflexión titulada evasiones VS responsabilidad donde se pueda generar una actitud de compromiso para su proceso de enseñanza y aprendizaje. *El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes. *El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados. D.Se inicia la sesión académica con un momento de lluvia de ideas por parte de los estudiantes en relación a la temática "LA ESTETICA". *Se prosigue con una explicación por parte del docente del inicio de la estética y sus aportes al mundo. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portatil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se plantearan diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 2) DEL 26 DE ENERO AL 30 DE ENERO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista. Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas Referentes Conceptuales: * El arte y la obra de arte.	I. Presentación de los objetivos de la clase *El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes. *El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados. *Se inicia la sesión académica con un momento de lluvia de ideas por parte de los estudiantes en relación a los conceptos sobre el arte y la obra de arte. *Se prosigue con una explicación por parte del docente sobre los conceptos de arte y obra de arte. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portátil	Evidencias: Explicar el acto de pensar y meditar como un proceso que le permite apropiarse de la realidad para lograr un mejor desempeño



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se plantearán diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos.		
--	--	---	--	--





COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026

ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
------------------------------	--	------------------



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026

PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 3) DEL 02 DE FEBRERO AL 06 DE FEBRERO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20
-------------------	--	----------------------------

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9ºA: 28 - 01	Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista. Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas Referentes Conceptuales: * El artista y el espectador.	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes. *El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados. *Se inicia la clase con una lectura acorde con el tema abordar por el tutor referente a la relación entre el artista y el espectador *Se prosigue con una aclaración por parte del docente de los conceptos o ideas confusas del texto. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Los estudiantes deben realizar un dibujo relacionado a las ideas principales del texto analizado. C. Diagnóstico y socialización de la actividad.	Tablero Video Beam Internet Portatil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026

		* Se plantearán diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos bajo el esquema de un dibujo.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 4) DEL 9 FEBRERO AL 13 DE FEBRERO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista. Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas Referentes Conceptuales: * La actividad creadora	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente. *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. D. *Se inicia la sesión académica con una reflexión ajustada a la temática donde los educando pueda expresar sus conocimientos y poder fortalecer o aclarar los mismos. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Mediante exposiciones los estudiante darán a explicar lo comprendido durante la clase, realizando un compartir para fortalecer las relaciones de buena convivencia..	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 5) DEL 16 DE FEBRERO AL 20 DE FEBRERO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista. Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas. Referentes Conceptuales: La experiencia estética.	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente. *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. *Se inicia el encuentro escolar con la lectura de un texto seleccionados por el docente previamente. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas del texto que son de difícil comprensión por parte del estudiantado. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se elaborara un párrafo de argumentación defendiendo una de las ideas del texto leída .Posteriormente, el pequeño escrito realizado debe ser socializado al resto de compañeros de clase.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 6) DEL 23 AL 27 DE FEBRERO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Explica y valora el papel del ser humano en la creación de saberes culturales, para establecer su compromiso personal frente a la conservación y creación de cultura. Referentes Conceptuales: * Etapas culturales de la humanidad. <i>"la edad antigua"</i>	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente. *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. D. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor..	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se plantearán diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 7) DEL 2 AL 06 DE MARZO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo. Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética Referentes Conceptuales: * Etapas culturales de la humanidad. "La edad media y moderna"	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente generara espacios de socialización de inquietudes temáticas pedagógicas por parte del estudiantado. *El docente mencionara nuevamente el esquema normativo que regirá los procesos escolares dentro del aula de clases. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. D. *El encuentro inicia con la lectura de los estudiantes de un texto seleccionado por el docente. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante un mapa mental sobre las ideas del texto leído.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Mediante de exposiciones los estudiante darán a explicar lo comprendido durante la clase, realizando un compartir para fortalecer las relaciones de buena convivencia..	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 8) DEL 9 AL 13 DE MARZO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo. Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética Referentes Conceptuales: Etapas culturales de la humanidad. "la edad contemporánea"	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente. *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. D. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	---	-------------------------------	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 9) DEL 16 AL 20 DE MARZO 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética Referentes Conceptuales: * El desarrollo de la estética en el proceso histórico.	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente conformará un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente. *El docente reafirmará las normas que regularán la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. D. *El docente planteará un interrogante desde la ética sobre las prácticas de la masturbación y la eyaculación mientras los estudiantes se disponen a debatir a partir de sus conocimientos previos. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos de	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		Mi existencia me obliga a filosofar ,desde la óptica de la ética. *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante elabora una pancarta pequeña indicando los aspectos naturales de las prácticas desde mi existencia. C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: FILOSOFÍA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 10) 23 AL 27 DE MARZO DEL 2026	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo. Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética Referentes Conceptuales: -La transformación de la estética: del arte clásico a la cultura visual contemporánea.	I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente. *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana. *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas. D.Se inicia la sesión académica con la visualización del video titulado: La transformación de la estética: del arte clásico a la cultura visual contemporánea. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte de los estudiantes.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



		*Los estudiantes realizarán anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante una obra artística libre donde exprese su opinión sobre el contenido del video. C. Diagnóstico y socialización de la actividad. * Se plantearán diversos debates donde se expondrán y explicarán las obras artísticas elaboradas por los alumnos.	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	---	-------------------------------	--