



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9 °
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 1) DEL 20 AL 24 DE ENERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.</p> <p>Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* La estética.</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación de la temática 1P.</p> <p>* El docente dará inicio el año escolar con una lectura de reflexión titulada evasiones VS responsabilidad donde se pueda generar una actitud de compromiso para su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>*El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes.</p> <p>*El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados.</p> <p>D.</p> <p>*Se inicia la sesión académica con un momento de lluvia de ideas por parte de los estudiantes en relación a la temática “LA ESTETICA”.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente del inicio de la estética y sus aportes al mundo.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p>	Tablero Video Beam Internet Portatil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se plantearan diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos.</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 2) DEL 27 DE ENERO AL 31 DE ENERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.</p> <p>Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* El arte y la obra de arte.</p>	<p>I. Presentación de los objetivos de la clase</p> <p>*El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes.</p> <p>*El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados.</p> <p>*Se inicia la sesión académica con un momento de lluvia de ideas por parte de los estudiantes en relación a los conceptos sobre el arte y la obra de arte.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente sobre los conceptos de arte y obra de arte.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	<p>Evidencias: Explicar el acto de pensar y meditar como un proceso que le permite apropiarse de la realidad para lograr un mejor desempeño</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



		<p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se plantearan diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos.</p>		
--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 3) DEL 03 DE FEBRERO AL 07 DE ENERO	NÚMERO DE HORAS: 20
------------	--	---------------------

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9ºA: 28 - 01	<p>Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.</p> <p>Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* El artista y el espectador.</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes.</p> <p>*El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados.</p> <p>*Se inicia la clase con una lectura acorde con el tema abordar por el tutor referente a la relación entre el artista y el espectador</p> <p>*Se prosigue con una aclaración por parte del docente de los conceptos o ideas confusas del texto.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Los estudiantes deben realizar un dibujo relacionado a las ideas principales del texto analizado.</p> <p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p>	Tablero Video Beam Internet Portatil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.

COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025

		<p>* Se plantearan diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos bajo el esquema de un dibujo.</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 4) DEL 10 FEBRERO AL 14 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.</p> <p>Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* La actividad creadora</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.</p> <p>*El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>D.</p> <p>*Se inicia la sesión académica con una reflexión ajustada a la temática donde los educando pueda expresar sus conocimientos y poder fortalecer o aclarar los mismos.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Mediante exposiciones los estudiante darán a explicar lo comprendido durante la clase, realizando un compartir para fortalecer las relaciones de buena convivencia..</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 5) DEL 17 DE FEBRERO AL 21 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.</p> <p>Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas.</p> <p>Referentes Conceptuales: La experiencia estética.</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.</p> <p>*El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>*Se inicia el encuentro escolar con la lectura de un texto seleccionados por el docente previamente.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas del texto que son de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se elaborara un párrafo de argumentación defendiendo una de las ideas del texto leída .Posteriormente, el pequeño escrito realizado debe ser socializado al resto de compañeros de clase.</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 6) DEL 24 AL 28 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias:</p> <p>Explica y valora el papel del ser humano en la creación de saberes culturales, para establecer su compromiso personal frente a la conservación y creación de cultura.</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* Etapas culturales de la humanidad. “la edad antigua”</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.</p> <p>*El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>D.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor..</p>	<p>Tablero Video Beam Internet Portátil</p>	<p>*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 7) DEL 3 AL 07 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo.</p> <p>Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* Etapas culturales de la humanidad. “La edad media y moderna”</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente generara espacios de socialización de inquietudes temáticas pedagógicas por parte del estudiantado.</p> <p>*El docente mencionara nuevamente el esquema normativo que regirá los procesos escolares dentro del aula de clases.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>D.</p> <p>*El encuentro inicia con la lectura de los estudiantes de un texto seleccionado por el docente.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante un mapa mental sobre las ideas del texto leído.</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Mediante de exposiciones los estudiante darán a explicar lo comprendido durante la clase, realizando un compartir para fortalecer las relaciones de buena convivencia..</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 8) DEL 10 AL 14 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo.</p> <p>Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética</p> <p>Referentes Conceptuales: Etapas culturales de la humanidad. “la edad contemporánea”</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.</p> <p>*El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>D. *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p> <p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	---	-------------------------------	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 9) DEL 17 AL 21 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo</p> <p>Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética</p> <p>Referentes Conceptuales:</p> <p>* El desarrollo de la estética en el proceso histórico.</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.</p> <p>*El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>D.</p> <p>*El docente planteara un interrogante desde la ética sobre las prácticas de la masturbación y la eyaculación mientras los estudiantes se disponen a debatir a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos de</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS 2025



		<p>Mi existencia me obliga a filosofar ,desde la óptica de la ética.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante elabora una pancarta pequeña indicando los aspectos naturales de las prácticas desde mi existencia.</p> <p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	--	-------------------------------	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 10)	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<p>Evidencias: Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo.</p> <p>Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética</p> <p>Referentes Conceptuales:</p>	<p>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</p> <p>*El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.</p> <p>*El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.</p> <p>D.</p> <p>*Se inicia la sesión académica con la visualización del video titulado</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e</p>	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ
“C.A.R.B”

“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”
PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<p>ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante una obra artística libre donde exprese su opinión sobre el contenido del video.</p> <p>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las obras artísticas elaboradas por los alumnos.</p>	<p>Colores Cuadernos Lápiz</p>	
--	--	---	--	--