



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9 °
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 1) DEL 20 AL 24 DE ENERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.  <b>Referentes Conceptuales:</b> Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas <b>Referentes Conceptuales:</b> * La estética.	<p><b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación de la temática 1P.</b></p> <p>* El docente dará inicio el año escolar con una lectura de reflexión titulada evasiones VS responsabilidad donde se pueda generar una actitud de compromiso para su proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>*El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes.</p> <p>*El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados.</p> <p><b>D.</b></p> <p>*Se inicia la sesión académica con un momento de lluvia de ideas por parte de los estudiantes en relación a la temática "LA ESTETICA".</p> <p>*Se prosigue con una explicación por parte del docente del inicio de la estética y sus aportes al mundo.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p>	Tablero Video Beam Internet Portatil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Se plantearán diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	---	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 2) DEL 27 DE ENERO AL 31 DE ENERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.  <b>Referentes Conceptuales:</b> * El arte y la obra de arte.	<b>I. Presentación de los objetivos de la clase</b>  *El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes.  *El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados.  *Se inicia la sesión académica con un momento de lluvia de ideas por parte de los estudiantes en relación a los conceptos sobre el arte y la obra de arte.  *Se prosigue con una explicación por parte del docente sobre los conceptos de arte y obra de arte.  *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portátil	<b>Evidencias:</b> Explicar el acto de pensar y meditar como un proceso que le permite apropiarse de la realidad para lograr un mejor desempeño



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



### C. Diagnóstico y socialización de la actividad.

\* Se plantearán diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos.

--	--	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## C.A.R.B

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



PERIODO: I

FECHA: (SEMANA 3) DEL 03 DE FEBRERO AL 07 DE ENERO

NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9ºA: 28 - 01	<p><b>Evidencias:</b> Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.</p> <p>Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas</p> <p><b>Referentes Conceptuales:</b></p> <p>* El artista y el espectador.</p>	<p><b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b></p> <p>*El docente realiza un proceso de retroalimentación temática mediante la socialización de dudas e inquietudes.</p> <p>*El docente reiterara las normas básicas necesarias para el buen desarrollo de los encuentros académicos.</p> <p>*El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzados.</p> <p>*Se inicia la clase con una lectura acorde con el tema abordar por el tutor referente a la relación entre el artista y el espectador</p> <p>*Se prosigue con una aclaración por parte del docente de los conceptos o ideas confusas del texto.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Los estudiantes deben realizar un dibujo relacionado a las ideas principales del texto analizado.</p> <p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p>	Tablero Video Beam Internet Portatil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.

**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ**  
**“C.A.R.B”**

**“De la mano de Dios,marcamos la diferencia”**  
**PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025**

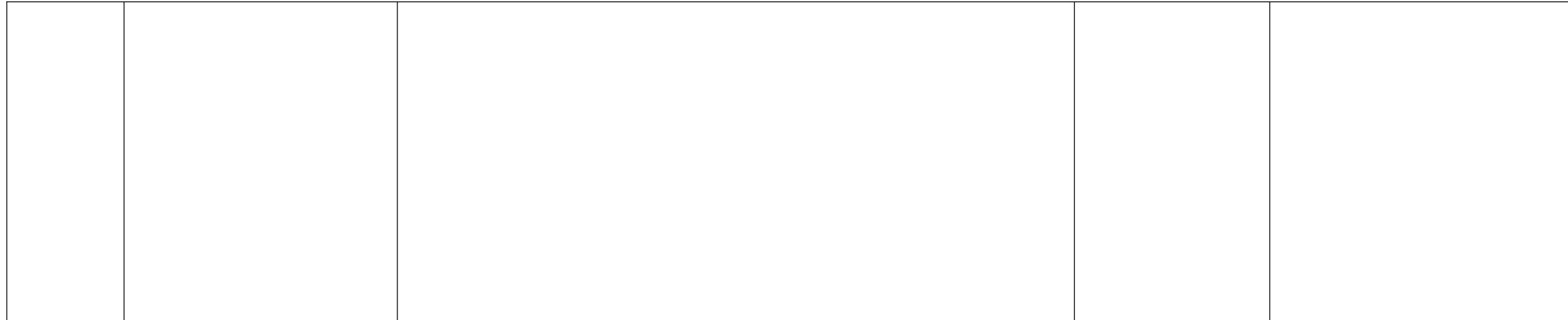
	<p>* Se plantearan diversas preguntas problematizadoras que deben ser resueltas por los estudiantes en sus respectivos cuadernos bajo el esquema de un dibujo.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

**"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"**  
**PIANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**





# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## C.A.R.B™

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

educoop

ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 4) DEL 10 FEBRERO AL 14 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.  <b>Referentes Conceptuales:</b> Proponer reflexiones frente a las distintas tendencias estéticas, como manifestaciones humanas <b>Referentes Conceptuales:</b> * La actividad creadora	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.  *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.  <b>D.</b>  *Se inicia la sesión académica con una reflexión ajustada a la temática donde los educando pueda expresar sus conocimientos y poder fortalecer o aclarar los mismos.  *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.  *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Mediante exposiciones los estudiante darán a explicar lo comprendido durante la clase, realizando un compartir para fortalecer las relaciones de buena convivencia..</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	---	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

educoop

ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 5) DEL 17 DE FEBRERO AL 21 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Interpretar los problemas conceptuales que implica definir que es una obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista.  <b>Referentes Conceptuales:</b> La experiencia estética.	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.  *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.  *Se inicia el encuentro escolar con la lectura de un texto seleccionados por el docente previamente.  *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas del texto que son de difícil comprensión por parte del estudiantado.  *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Se elaborara un párrafo de argumentación defendiendo una de las ideas del texto leída .Posteriormente, el pequeño escrito realizado debe ser socializado al resto de compañeros de clase.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

educoop

ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 6) DEL 24 AL 28 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Explica y valora el papel del ser humano en la creación de saberes culturales, para establecer su compromiso personal frente a la conservación y creación de cultura. <b>Referentes Conceptuales:</b> * Etapas culturales de la humanidad. “la edad antigua”	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.  *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.  <b>D.</b> *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.  *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor..	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Se plantearán diversas un debate donde se expondrán y explicarán las pancartas creadas por los alumnos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

educoop

ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 7) DEL 3 AL 07 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo.  Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética  <b>Referentes Conceptuales:</b> * Etapas culturales de la humanidad. "La edad media y moderna"	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente generara espacios de socialización de inquietudes temáticas pedagógicas por parte del estudiantado.  *El docente mencionara nuevamente el esquema normativo que regirá los procesos escolares dentro del aula de clases.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.  <b>D.</b> *El encuentro inicia con la lectura de los estudiantes de un texto seleccionado por el docente.  *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.  *Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante un mapa mental sobre las ideas del texto leido.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Mediante de exposiciones los estudiante darán a explicar lo comprendido durante la clase, realizando un compartir para fortalecer las relaciones de buena convivencia..</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 8) DEL 10 AL 14 DE MARZO	NÙMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo.  Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética  <b>Referentes Conceptuales:</b> Etapas culturales de la humanidad. "la edad contemporánea"	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.  *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.  <b>D.</b> *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor.</p> <p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	---	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

educoop

ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 9) DEL 17 AL 21 DE MARZO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo  <b>Referentes Conceptuales:</b> Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética * El desarrollo de la estética en el proceso histórico.	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.  *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.  <b>D.</b> *El docente planteará un interrogante desde la ética sobre las prácticas de la masturbación y la eyaculación mientras los estudiantes se disponen a debatir a partir de sus conocimientos previos.  *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos de	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p>Mi existencia me obliga a filosofar ,desde la óptica de la ética.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante elabora una pancarta pequeña indicando los aspectos naturales de las prácticas desde mi existencia.</p> <p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las pancartas creadas por los alumnos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	--	-------------------------------	--



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: FILOSOFIA	PROFESOR (A): JUAN DAVID ASPRILLA SANCHEZ	GRADO: 9°
PERIODO: I	FECHA: (SEMANA 10)	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 40'	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 9°A: 28 - 01	<b>Evidencias:</b> Desarrolla la facultad del gusto estético para enriquecer la visión de la realidad y recrear las imágenes del mundo.  Participa asertivamente en el desarrollo de estrategias que permitan el análisis y argumentación del desarrollo histórico de la estética  <b>Referentes Conceptuales:</b>	<b>I. Acto de bienvenida a los estudiantes y presentación del curso</b>  *El docente conformara un momento académico de retroalimentación temática de los contenidos vistos previamente.  *El docente reafirmara las normas que regularan la convivencia escolar durante las actividades académicas programadas para la semana.  *El tutor expondrá los contenidos a ser trabajados durante la semana de referencia indicando las respectivas competencias a ser alcanzadas.  <b>D.</b>  *Se inicia la sesión académica con la visualización del video titulado  *Se prosigue con una explicación por parte del docente los conceptos e	Tablero Video Beam Internet Portátil	*Participación del estudiante en las actividades grupales e individuales dadas por exposiciones orales y la resolución de preguntas en el cuaderno.



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ

## “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
PI ANFACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<p>ideas de difícil comprensión por parte del estudiantado.</p> <p>*Los estudiantes realizaran anotaciones escritas en su cuaderno sobre lo aclarado por el tutor. Cada estudiante una obra artística libre donde exprese su opinión sobre el contenido del video.</p> <p><b>C. Diagnóstico y socialización de la actividad.</b></p> <p>* Se plantearan diversas un debate donde se expondrán y explicaran las obras artísticas elaboradas por los alumnos.</p>	Colores Cuadernos Lápiz	
--	---	-------------------------------	--